

Croniquita

Este suplemento corresponde a la edición N° 5.195 de "CRONICA" del 28 de Octubre de 1979. Prohibida su venta en forma individual.

VAYAMOS AL CIRCO



¡Ahora, con El Chapulín Colorado y El Chavo!



El Parque Centenario y sus Cosas

Vos sabrás, seguramente, que la ciudad de Buenos Aires está dividida en muchos barrios, pero tal vez ignores que cada uno tiene sus características propias, bien definidas que los diferencian entre sí, a pesar de estar ubicados muy cerca unos de otros y habitados por personas de similares costumbres.

Hoy te vamos a presentar el Parque Centenario. Nos vamos a meter en sus calles, jugaremos a la pelota sobre su verde césped, disfrutaremos de los juegos que hay en un sector y luego, de la mano, visitaremos el museo de Ciencias Naturales; el observatorio que allí instaló la Asociación Amigos de la Astronomía; también veremos el monumento al Policía Caído en Acción y la estatua al Centinela de la Patria. Pasaremos por el hospital de Oncología y nos arrimaremos al Instituto Pasteur, que es el lugar donde podés llevar para que curen, a tu perrito enfermo o tu gatito y a donde debés recurrir vos si algún animal callejero te muerde. Antes de comenzar el paseo te haremos una recomendación: tené cuidado, porque en las calles internas del Parque muchas personas aprenden a manejar

automóviles, lo que significa que no saben manejar. Así que ¡cuidado! ¿Vamos?

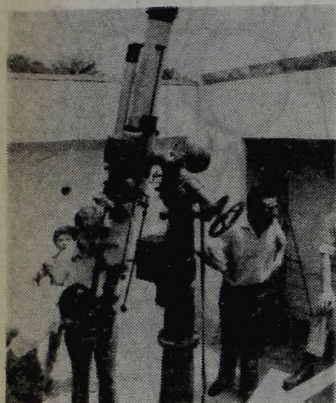
El Parque Centenario tiene la forma de un círculo casi perfecto y está ubicado en el centro de la ciudad de Buenos Aires, entre las avenidas Díaz Vélez, Angel Gallardo, Patricias Argentinas y Campichuelo. Es enorme; si no lo crees lee esto: su extensión es de 18,4 hectáreas. Ya ubicados comencemos el paseo. Si entramos por Angel Gallardo vamos a encontrarnos con el Museo de Ciencias Naturales. Podremos ver y estudiar las características de los distintos animales que allí se conservan. Inclusive algunos prehistóricos. Tres cuadras más allá, pero por la calle Patricias Argentinas, está el observatorio astronómico. Allí adentro a través de poderosos telescopios vamos a observar las estrellas, la Luna, el Sol. Y las veremos tan cerquita que nos parecerá que podemos alcanzarla con las manos.

Y seguimos caminando mientras vemos como otros chicos, y muchos grandes, juegan al fútbol, o descansan sentados en los bancos que hay en el interior del parque. Sin darnos cuenta llegamos a Díaz Vélez. Ese

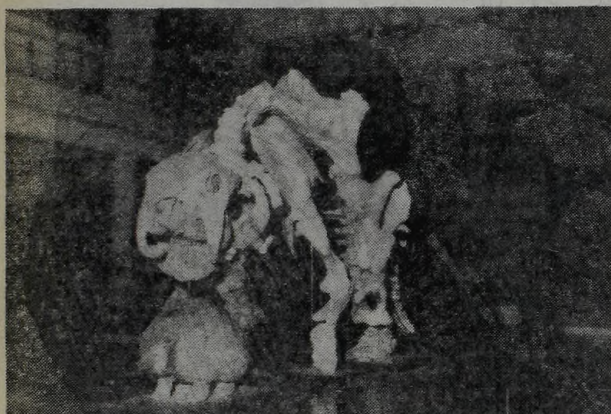
edificio blanco es el Hospital Oncológico. Un sitio donde los científicos realizan los estudios y descubren los medicamentos que luego curarán nuestras enfermedades. Importante ¿no?

¿Si regresamos por dentro del Parque al lugar de donde habíamos partido? A tres cuadras está el Instituto Pasteur. Ya te contamos que allí podés curar a tu perrito, vacunarlo para que no se enferme (algo que no tenés que olvidar nunca) y también deberás ir vos si un animal te muerde. Andá aunque te rasguñe tu propio gato. Es por el bien de los dos.

Ahora, para "descansar", vamos a volar con las hamacas y a deslizarnos en los toboganes. Si ya jugaron bastante vamos hasta la calle Campichuelo. Ese, el que está cercano a Angel Gallardo, es el monumento al Centinela de la Patria; el que está en la otra punta casi sobre Díaz Vélez, es la estatua al Policía Caído en Acción. Y mientras nos vamos pensá en todo lo que significan esos monumentos, luego contáselo a tus hermanitos, a tus amigos e invítalos a ver todas las cosas del Parque Centenario. Vos ya podés guiarlos solito.



Observando el espacio, en la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía.



Los pichichos, contentos, porque estaban enfermos y allí los curan. Esto es en el Instituto Pasteur, noble institución.

En el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" encontrarás ejemplares como este animal antediluviano.



¡Hola! Buenos Aires Responde

Debido a una desinteligencia telefónica, un aeronáutico no se presenta a levantar vuelo y es reemplazado por otro, que pierde la vida. Eso pasaba en 1908.

¿Había entonces teléfono, ya en esa época? Si, había: el primer servicio comenzó a funcionar en 1881, el 4 de enero de ese año, para más datos.

¿Cómo era Buenos Aires cuando empezó a hablar por teléfono su gente? Era todavía la Gran Aldea, como dio en llamársela. Todavía la recova de la Plaza de Mayo la cortaba en dos plazas: la 25 de Mayo y la de la Victoria.

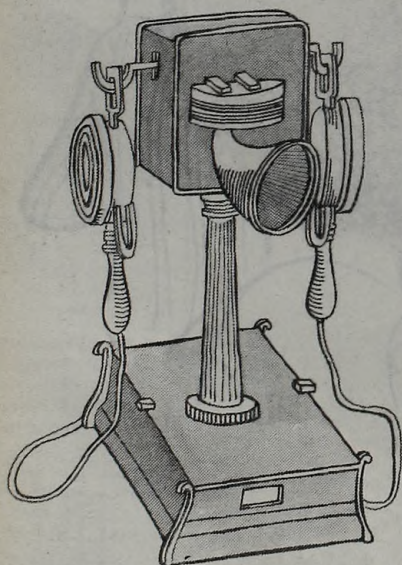
Donde hoy se encuentra el edificio del Banco de la Nación, frente a la plaza (o a las dos plazas) estaba el Teatro Colón y donde ahora se alza éste, se hallaba la terminal del Ferrocarril Oeste, que iba hasta Floresta.

La Avenida de Mayo era solo un proyecto. El alumbrado público se prestaba con faroles de gas. Ya habían aparecido los tranvías tirados por caballos, con su mayoral y éste, con su cornetín. El jardín Zoológico no estaba aún

ni siquiera en los proyectos más progresistas.

El edificio del Congreso Nacional estaba instalado en Balcarce 151, también sobre la Plaza de Mayo. En ese lugar funciona actualmente la Academia de Historia. El edificio todavía se conserva; está en el interior del Banco Hipotecario.

¿Y el primer teléfono? Fue colocado en la mañana del 4 de enero de 1881, en la casa del entonces ministro del Interior, Bernardo de Irigoyen, que vivía en Florida 611. Por la tarde se colocó un aparato similar en la finca del general Roca (Rivadavia 4805). El mismo día, otros teléfonos comenzaron a vincular a los porteños prominentes de entonces el intendente, que era Torcuato de Alvear, el ministro de Guerra, los socios del Club del Progreso, de la Sociedad Rural, del Jockey Club. Pasaría tiempo hasta que el pueblo tuviera acceso al teléfono. Ha pasado casi un siglo y ahora, con un simple cospel, vos podés utilizar este servicio. ¿Qué diferencia con aquel entonces? ¿no?



De los Muertos por la Patria Los Días Universal del Ahorro: el 31

En coincidencia con el Día de los Fieles Difuntos, el 2 de noviembre próximo, será conmemorado el Día de los Muertos por la Patria, oportunidad en que se recordará también a los caídos en acción de servicio.

Hace algún tiempo, un prelado argentino, monseñor Adolfo Tortolo, al referirse a la fecha dijo palabras que pueden ayudarte a comprender su significado. "Hay muertos que hablan —expresó—. Son aquellos que pueden levantar su frente y ofrecernos el límpido testimonio de sus vidas. Pero sobre

todo, los muertos que hablan son aquellos cuya vida fue truncada por la absurda pasión de la violencia. En el lenguaje teológico fueron sacrificados, consagrados, inmolados.

"A ellos les asiste el privilegio de la voz de la sangre. No piden venganza. Al contrario: perdonan y solo piden a quienes de un modo u otro son herederos de su espíritu, lo sean de verdad. Solo piden que la sangre derramada no sea infecunda.

"Estamos seguros —concluyó— que esa sangre no será infecunda".

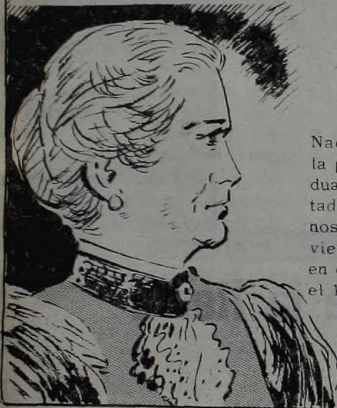
Los 31 de octubre se celebra anualmente el Día Universal del Ahorro. Lo instituyó el Congreso Internacional del Ahorro, que se reunió en la ciudad italiana de Milán el 26 de octubre de 1924. El mismo año había deliberado en Lima, Perú, el primer Congreso Internacional del Ahorro. Para los argentinos, sin embargo, el ahorro era una virtud que se venía practicando desde hacía tiempo y que se había institucionalizado al crearse —el 3 de julio de 1914— la Caja Nacional de Ahorro Postal, hoy Caja Nacional de Ahorro y Seguro. La ini-

ciativa correspondió a un diputado nacional oriundo de Córdoba, el doctor Arturo Mateo Bas, pero la idea de contar con una institución de ese tipo ya estaba en el espíritu de los argentinos. "Los que no saben guardar/son pobres aunque trabajen", había dicho José Hernández en su poema inmortal, el "Martín Fierro".

Ahorrar, guardar lo que hoy nos sobra para tener cuando nos haga falta, es obrar con inteligencia. Ser previsores es un principio que nos pondrá a cubierto de sorpresas en el porvenir.

MUJERES CELEBRES

Cecilia Grierson PRIMERA MEDICA ARGENTINA



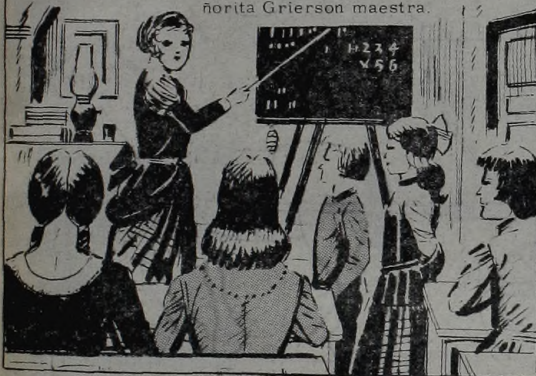
Nació Cecilia Grierson la primera mujer graduada en nuestra Facultad de Medicina en Buenos Aires el 22 de Noviembre de 1859 y murió en esta misma ciudad el 10 de Abril de 1934.

Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

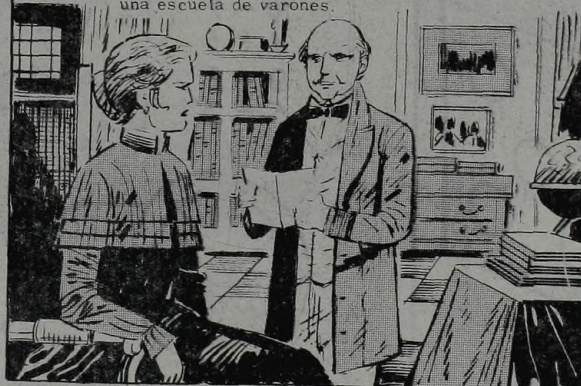
Era hija de un irlandés dedicado a los trabajos del campo que se instaló en Entre Ríos. A su lado compartió Cecilia algunas de las tareas rurales, sabía andar admirablemente a caballo y acompañaba a su padre cuando éste con sus peones arreaba hacienda.



Habiendo perdido el padre su fortuna se vió obligada a buscar un empleo. El gobernador de Entre Ríos, Echagüe, instaló en los mismos campos que habían sido de Cecilia una escuela rural nombrando a la señorita Grierson maestra.



Trasladóse luego a Buenos Aires y fue presentada a Sarmiento, quien tenía noticias de sus condiciones como maestra, el gran pedagogo que iba a implantar nuevas enseñanzas, la nombra a pesar de muchas protestas, directora de una escuela de varones.



Todo su afán fue el de seguir sus estudios de medicina que le atraían singularmente. Tuvo que luchar entonces no solo contra los prejuicios de la época sino contra los reglamentos, que si bien no prohibían la entrada de mujeres a las aulas de la Facultad tampoco las aceptaban por considerar que la medicina no era profesión para mujeres.



A ella se debe la creación del uniforme, que actualmente llevan las enfermeras. Fundó el "Consejo Nacional de Mujeres", fue autora de obras notables sobre puericultura y primeros auxilios. Otra cosa que enaltece a la doctora Grierson es haber difundido en su país y en toda América, el sistema de la lectura Braille para ciegos.



Fechas de la Semana

29 de octubre. Día de la Prefectura Naval Argentina. Desde Pilcomayo y Puerto Iguazú hasta Tierra del Fuego y la Antártida Argentina, llegando hasta la zona lacustre donde está instalada la Subprefectura de San Carlos de Bariloche, esta fuerza de seguridad vigila el cumplimiento de las leyes generales y especiales vinculadas con el mantenimiento del orden público, previniendo o reprimiendo la comisión de delitos y contravenciones. Tiene a su cargo la instrucción de sumarios por naufragios, colisiones, varaduras y otros siniestros que ocurren en aguas argentinas.

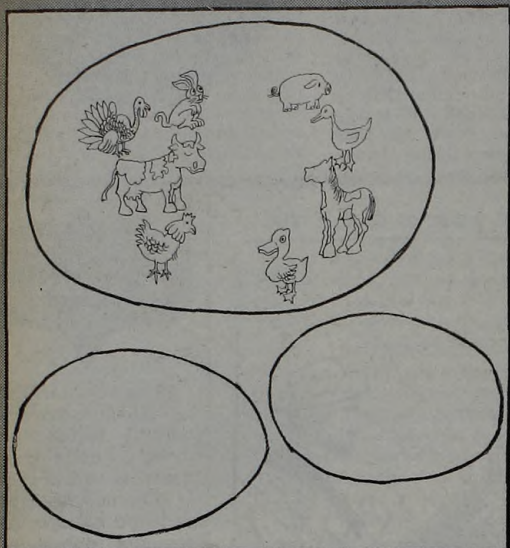
29 de octubre, 1839. "Revolución de los Libres del Sur". La población de Dolores, provincia de Buenos Aires, se subleva contra Juan Manuel de Rosas. El levantamiento sería sofocado pocos días después, el 7 de noviembre.

30 de octubre, 1882. Fallecimiento de Olegario V. Andrade. En esta capital y a la edad de 43 años, fallece este poeta enterrriano, famoso por varios poemas, destacándose entre ellos su "Nido de Cóndores" y "San Martín".

4 de noviembre. Se inicia la Semana de Buenos Aires, que culminará el domingo 11 con la festividad de San Martín de Tours, Patrono de la ciudad. Esta capital cumplirá en 1980 sus cuatrocientos años de vida. Los actos que se realicen en la semana próxima serán anticipo de la celebración de tan importante aniversario.

CHIQUITITOS

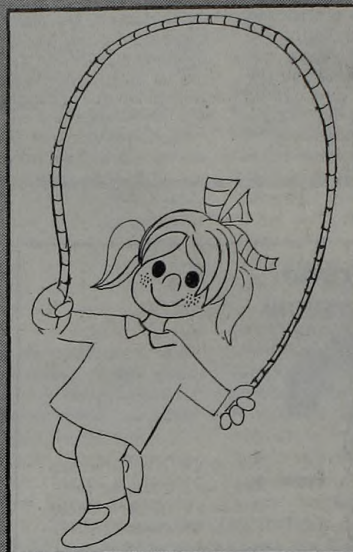
Juguemos en la Granja



El código debe ser leído por una persona mayor, dado que este trabajo es para niños de jardín de infantes, que todavía no saben leer.

Código: agrupa y dibujá en un conjunto los animales de dos patas y en el otro espacio vacío, los de cuatro patas.

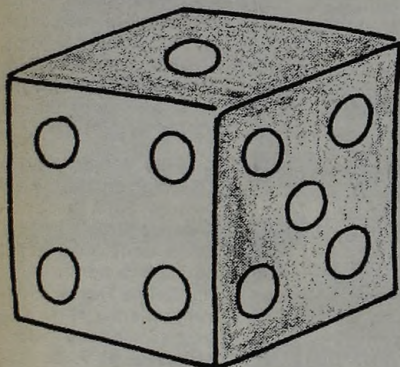
Jugamos con Margarita



A Margarita, como a todas las gusta saltar a la cuerda. ¿Por qué no continuás con un hilo de lana, la sogá con que está saltando Margarita?

PRIMER GRADO

Mis Primeras Lecturas

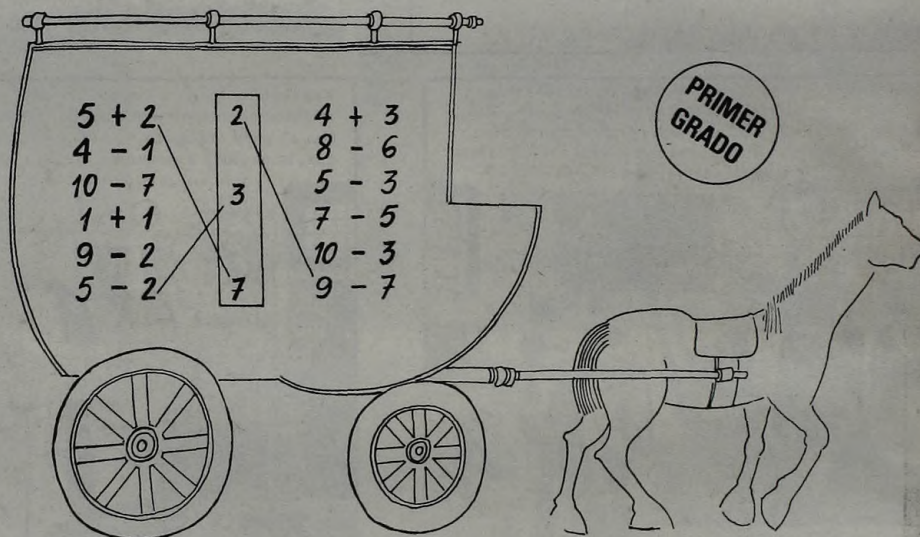


ESTE ES UN DADO



ESTE ES MI DEDO

El Coche de la Suma y de la Resta



PRIMER GRADO

En el coche viajan sumas y restas. Vincula el resultado que les corresponde.

Las Señoritas Vocales

En el abecedario hay vocales y consonantes. Las vocales son cinco: a, e, i, o, u. ¿Las escribimos con mayúscula?: A, E, I, O, U.

Y ahora, escribamoslas en minúscula, que es como vos las escribis siempre que no haya un punto antes de la vocal:

a, e, i, o, u

Ahora vos a escribir nombres de cosas que empiecen con vocal; una vos y otra ya.

ombu

oveja

arco

una

espejo

indio

SEGUNDO GRADO



Branquias, Tráqueas y Pulmones



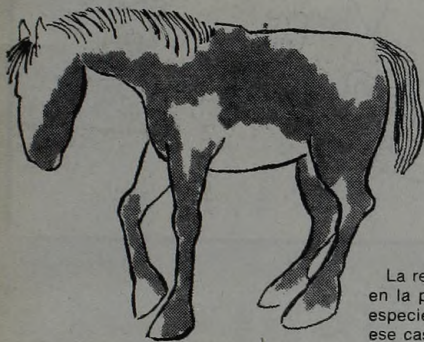
pejerrey



paloma



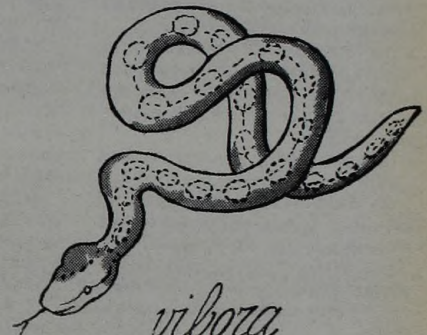
langosta



caballo



caracol



vibora

La respiración, tal como se la presenta en la página anterior, corresponde a las especies animales más evolucionadas, en ese caso concreto, a los seres humanos. Hay además, como sabés, formas de vida menos perfectas. Lo importante es tener presente que **todos los animales**, sin excepción, respiran, aunque los tipos de

respiración difieran entre sí.

Esos tipos de respiración son tres: **pulmonar**, común a mamíferos, aves y reptiles (por ejemplo, caballo, paloma y vibora, respectivamente); **traqueal**, en insectos y moluscos (langosta, caracol), y **branquial**, en peces (pejerrey).

La función de la respiración es llevar

oxígeno, indispensable a los seres vivos, a los tejidos de estos. Aquí hicimos referencia a los que pertenecen al mundo animal. También los vegetales, sin embargo, respiran, pero ese proceso se cumple de muy distinta manera, dada la diferencia de constitución entre los animales y las plantas.

Primer Grado



=



=



=



=

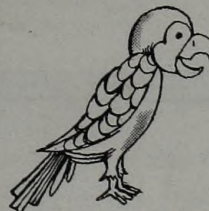
Los Jarrones de Mamá

¿Cuántas flores hay en estos jarrones que mamá tiene en casa?

Segundo Grado

¿Qué Trabajo dan Estos Animalitos!

Te dibujamos estos animalitos para que debajo de cada uno pongas el nombre que corresponde y los coloques después por orden alfabético.



¿No te dio tanto trabajo, verdad? Ordená ahora alfabéticamente las palabras.

SEXTO GRADO

La Respiración

Es innecesario destacar la importancia de la respiración como función vital. El oxígeno que entra en los pulmones pasa a la sangre y se distribuye por todo el organismo, retirando el anhídrido carbónico, el agua y otras sustancias.

¿Qué es la respiración? Es el conjunto de actos mediante los cuales se efectúa el intercambio de oxígeno y anhídrido carbónico.

Hay dos tipos de respiración: a) interna o celular, que es la que tiene lugar en los tejidos y b) externa o pulmonar, que se efectúa en los pulmones.

En la respiración se presentan dos clases de fenómenos:

a) **Fenómenos mecánicos.** El aire entra y sale de los pulmones merced a los movimientos de dilatación y retracción del tórax. El movimiento respiratorio comprende dos tiempos: **inspiración** y **expiración**.

1.— **Inspiración.** En ella el tórax se ensancha y entra el aire a los pul-

mones. El diafragma es el músculo inspirador más importante.

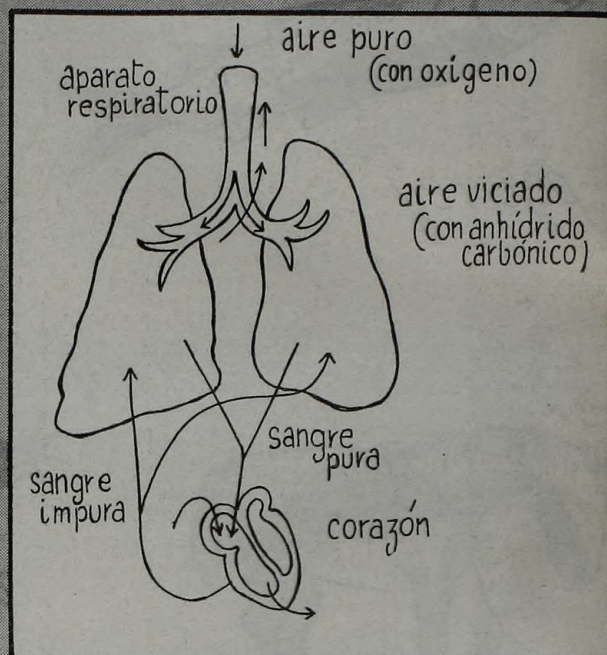
II.— **Expiración.** Se produce por la relajación de los músculos inspiradores. El tórax vuelve a sus dimensiones primitivas y los pulmones adquieren su volumen normal.

III.— **Frecuencia inspiratoria.** Los movimientos respiratorios se producen en número de dieciséis a dieciocho por minuto.

b) **Fenómenos químicos.** En la función respiratoria el aire sufre modificaciones, ya que se calienta al pasar por el conducto aerífero. Ese aire pierde oxígeno en los pulmones y se carga de anhídrido carbónico y vapor de agua.

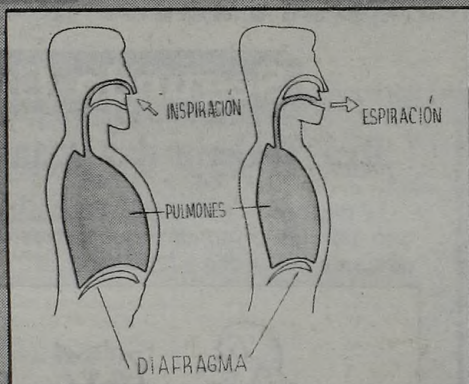
Asimismo, a través de la respiración se producen modificaciones en la sangre, debido al intercambio gaseoso en los pulmones y en los tejidos.

La respiración es un acto involuntario que se produce con intervención del centro automático nervioso llamado **centro respiratorio**.



El Aparato Respiratorio

Cuando una persona duerme o descansa es fácil observar cómo, en su aparente inmovilidad, el pecho se ensancha y se contrae alternadamente. Los ensanches (inspiración) y las contracciones (expiración) del pecho son los movimientos respiratorios.



El proceso de la respiración lo efectúa el aparato respiratorio, que consta de las fosas nasales, la laringe, la tráquea, los bronquios y los pulmones.

Los pulmones son dos: uno derecho y otro izquierdo. Se encuentran en la caja torácica y ocupan cada una de sus mitades. En el dibujo 1 (derecha) se muestra solamente el pulmón derecho. En el número 2, (izquierda) también en forma esquemática, puede verse la división de los pulmones en lóbulos: superior, medio e inferior. Estos, a su vez, se dividen en lobulillos y los lobulillos en vesículas pulmonares.

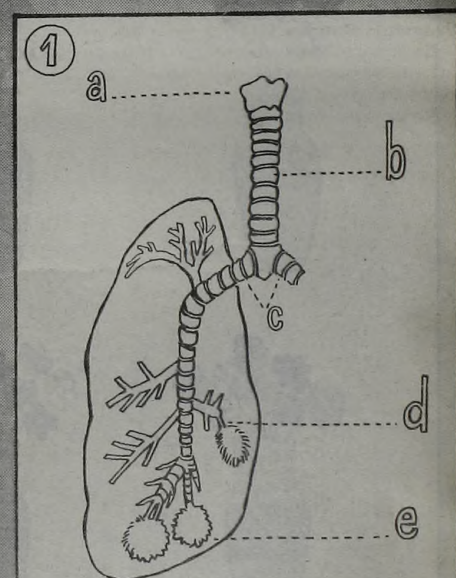
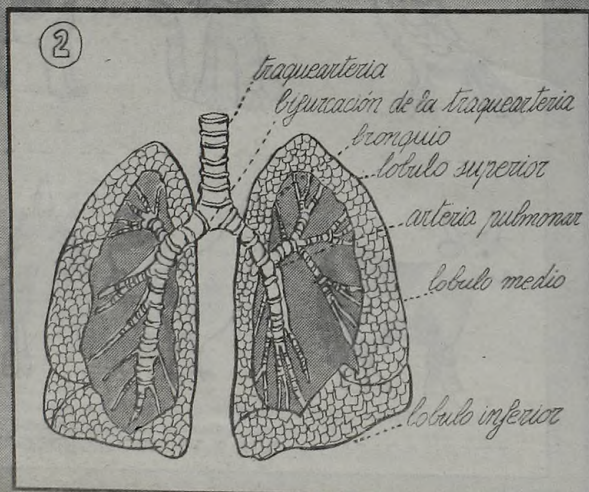
De la tráquea parten los bronquios y de éstos, los bronquiolos. A su vez, los bronquiolos se prolongan en alvéolos pulmonares. Los alvéolos están compuestos por vesículas.

En cuanto a la laringe, es un tubo cartilaginoso que se comunica con la boca por una abertura y se

une interiormente con la tráquea.

Los pulmones están separados entre sí por el corazón, el esófago, la tráquea y los vasos

que bajan del cuello. De la cavidad abdominal, hacia abajo, los limita un músculo ancho llamado diafragma.



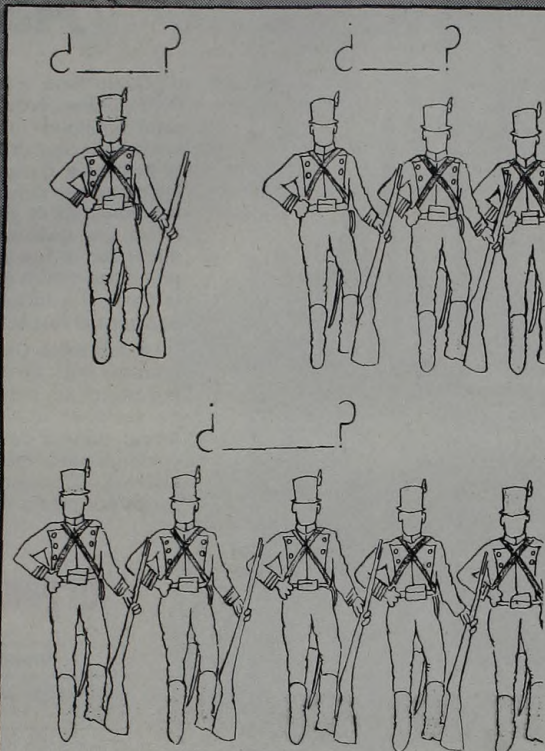
APARATO RESPIRATORIO:

a: laringe b: tráquea c: bronquios d: bronquiolos e: alvéolos pulmonares.

TERCER GRADO

¡Estos Problemas!

La mamá de Pablo le compró una docena de soldaditos, por la cual pagó 12.480 pesos. Pablo, que es muy inquieto, quiere saber cuánto cuestan un soldadito aislado y estos dos grupos de soldaditos. ¿Lo ayudamos?



Reglas Ortográficas

Completá las siguientes palabras con V o B, según corresponda.

hom-re	siem-ra	en-ase	en-io
tóm-ola	in-ierno	ham-re	som-ra
con-ento	con-entillo	en-ol-er	matam-re



invierno



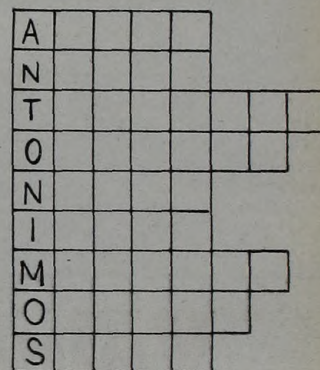
siembra

Si observaste bien, habrás descubierto las reglas ortográficas: después de M va..... y después de N va
¿Por qué no ordenás alfabéticamente las palabras escritas anteriormente?

Antónimos

Buscá los correspondientes antónimos de los siguientes verbos:

- 1) Cerrar
- 2) Afirmar
- 3) Empezar
- 4) Recordar
- 5) Morir
- 6) Saber
- 7) Empeorar
- 8) Desocupar
- 9) Mojar



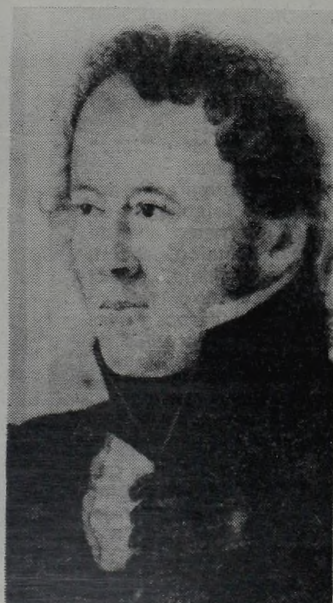
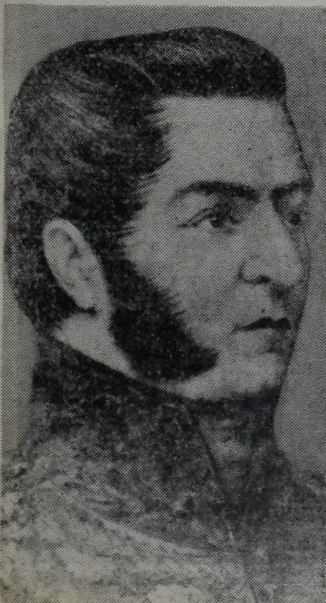
LOS PACTOS PREEXISTENTES — 7º GRADO

El maestro te habrá enseñado, sin duda, la Constitución Nacional. En el Preámbulo (que habrás estudiado de memoria) se habla de "pactos preexistentes". ¿Qué es eso de "pactos preexistentes"?

Vamos por partes. Pacto es un acuerdo entre dos o más partes. Preexistente significa que existieron antes (en este caso, antes de la Constitución, que no se dictó hasta 1853). No obstante, entre esos pactos se incluyó el de San José de Flores, de 1859, por el que se incorporó definitivamente Buenos Aires al resto del país.

Esos pactos interprovinciales (que se llaman preexistentes) fueron un intento de pacificar el país, desde la difícil época de la anarquía hasta su definitiva pacificación.

Su importancia radica en que echaron las bases de la unidad nacional.



Pactos interprovinciales

Pacto de Pilar
(23 de febrero de 1820)

Firmado por Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, luego de la batalla de Cepeda (1º de febrero de 1820) que consagró el triunfo de los caudillos del litoral, López y Ramírez, sobre Buenos Aires. Se declara la necesidad de organizar la Nación de acuerdo con el sistema federal, y se resuelve invitar a las demás provincias a constituir un Congreso para organizar el gobierno central.

Tratado del Cuadrilátero
(25 de enero de 1822)

Acordado por las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes, consolida la unión entre las provincias firmantes y reconoce la aspiración de reunir un Congreso General de todas las provincias.

Ley Fundamental
(23 de enero de 1825)

Sancionada por el Congreso Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata, reunido en Buenos Aires a partir de diciembre de 1824.

Pacto Federal
(4 de enero de 1831)

Se constituyó la Liga del Litoral al consolidarse el federalismo en el país, luego de la derrota de la Liga Unitaria. Se estableció la unión de las provincias bajo la forma federal de gobierno.

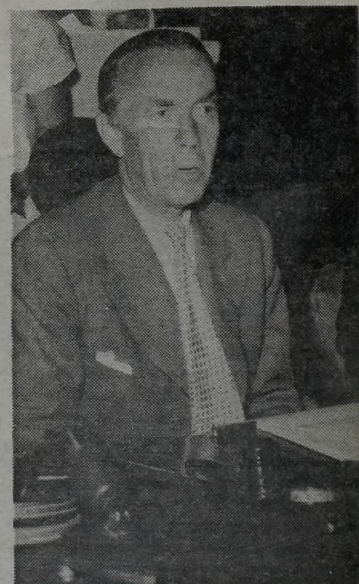
Acuerdo de San Nicolás
(31 de mayo de 1852)

Firmado por los gobernadores de las provincias, luego de la batalla de Caseros (3 de febrero de 1852). Mediante este acuerdo se establece reunir en Santa Fe, un Congreso General Constituyente que hará sancionar una Constitución.

Pacto de San José de Flores
(11 de noviembre de 1859)

Firmado luego del triunfo de las fuerzas de la Confederación en la batalla de Cepeda (23 de octubre de 1859), dirigidas por Urquiza sobre las de Buenos Aires, comandadas por Mitre. Según este pacto, "Buenos Aires, se declara parte integrante de la Confederación Argentina y jura la Constitución Nacional". Por el mismo tratado se establece la convocatoria de una Convención destinada a reformar la Carta Magna.

A black and white photograph showing a long row of flagpoles with flags flying, viewed from a low angle looking up. A tall building is visible in the background on the left.



Folke Bernadotte

Unidas: su Importancia

la General y Otros Organos

Principales, en la que los países miembros tienen derecho a estar representados.

Los órganos de la ONU son:

El Consejo de Seguridad. Sobre recae la responsabilidad principal respecto del mantenimiento de la paz y la seguridad internacionales.

El Consejo Económico y Social. Bajo la autoridad de la Asamblea General coordina la labor económica, social de la ONU y de los organismos especializados y las instituciones conocidas como el Sistema de las Naciones Unidas.

El Consejo de Administración Fiduciaria. Supervisa la administración de los territorios en fi-

decomiso puestos bajo el régimen internacional de administración fiduciaria.

La Corte Internacional de Justicia. Tiene sede en La Haya, Holanda, y es el principal órgano judicial de las Naciones Unidas.

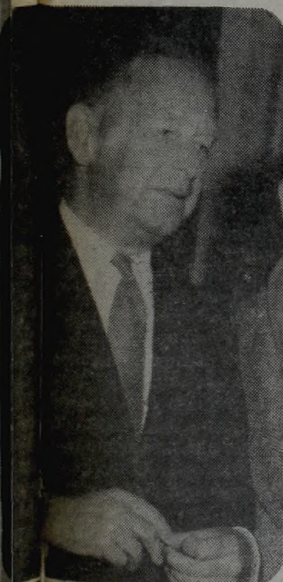
Funciona de acuerdo con un Estatuto, que es parte integrante de la Carta de las Naciones Unidas.

La Secretaría. Presta sus servicios a los otros órganos de la ONU y administra los programas y políticas que aquéllos elaboran.



Objetos al Sistema

Sigla	Objetivo
OIT	Mejorar las condiciones de trabajo y los niveles de vida.
FAO	Elevar los niveles de nutrición y de vida de los pueblos. Contribuir a librar a la humanidad de la amenaza del hambre.
UNESCO	Promover el respeto universal por el gobierno, la paz, la justicia, los derechos humanos y las libertades fundamentales.
OMS	Lograr que todos los pueblos del mundo alcancen el nivel de salud más elevado que sea posible.
BIRD	Facilitar la inversión de capitales para fines productivos.
FMI	Fomentar la cooperación monetaria internacional.



Dag Hammarskjöld



U Thant



Kurt Waldheim

Los Secretarios Generales

Ante cada amenaza de guerra, las miradas del mundo se centran en la actuación del secretario general de las Naciones Unidas. Así ocurrió con el primero de ellos, el conde Folke Bernadotte, y con el actual, Kurt Waldheim. Desempeñaron también el cargo Dag Hammarskjöld y U-Thant. Todos ellos desarrollaron una acción dinámica y viajaron millares de kilómetros procurando fórmulas para la ansiada paz mundial.

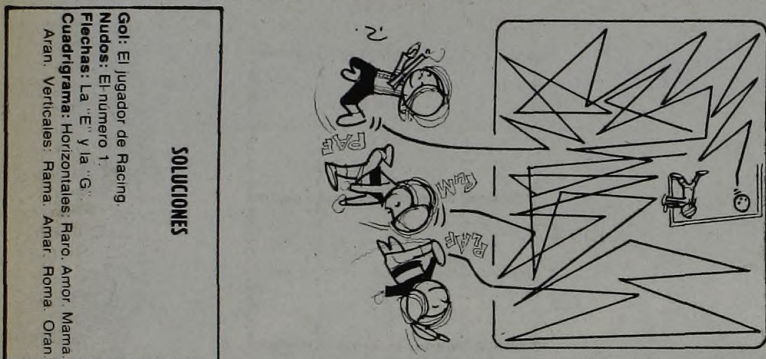
PILLIN

de Walt Disney

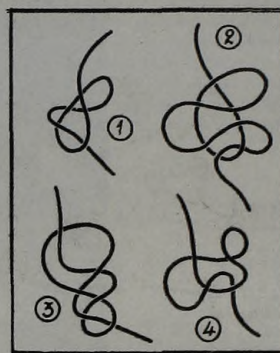


AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley



Fue gol, pero no sabemos si de Boca, de River o de Racing. ¡Nos ayudad a resolverlo!



Al tirar de los extremos de estos pedazos de cuerda, solo uno de ellos forma nudo. ¿Cuál es!

EL RATÓN MICKEY

de WALT DISNEY



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER Y DIK BROWNE



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El monte Everest

en el Himalaya, es el pico más alto del mundo. Su altitud es de 8,882 metros y forma parte de una cordillera en la que destacan otras cumbres. El Everest fue conquistado por primera vez, por el neozelandés Edmund Hillary y el guía Tensing Norgay, de Nepal. Ambos formaron parte de la expedición del coronel John Hunt.

NIÑO Y CONEJO

Un niño pequeño ve un conejo. El conejo mueve el hocico, el niño pequeño mueve la nariz; el conejo mueve las orejas, el niño pequeño también. Luego se va.

El conejo está contento, ahora tiene un amigo; el niño pequeño está contento, ahora es un conejo.

Fernando Mazzeo

LOBO Y ESCRITORES

Esta es la breve historia de uno de los lobos que acompañaban a Mowgli en "El libro de las tierras vírgenes", de Rudyard Kipling. Era

un personaje menor dentro del libro, tanto que el autor ni siquiera lo nombra. Un día, cansado de esa situación, decidió correr el mundo y buscar un escritor que le diera un papel más importante.

Y así fue como, viajando y viajando, llegó un día a Francia y se presentó en la casa de un señor que escribía libros. Se ofreció para figurar en una de sus historias. Al escritor, el lobo le cayó simpático y decidió aceptar la propuesta del animalito, que ahora es uno de los lobos más famosos. Como que es el Lobo que se comió a Caperucita. El escritor se llamaba Carlos Perrault y el Lobo le está siempre agradecido.

Daniel Giribaldi

HORMIGUITA Y NUEZ

Era una hormiga tan, pero tan chiquitita, que un día que la perseguía un oso hormiguero, tuvo que dejar su sombra en una hoja para poder ocultarse en una nuez.

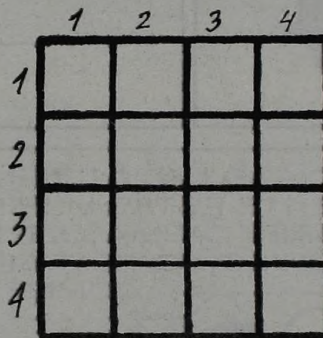
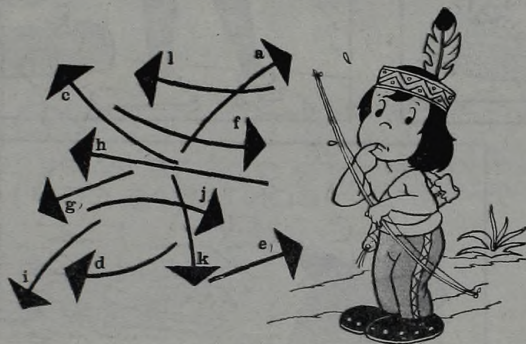
Juan Carlos Giusti

SUEÑO Y MARIPOSA

Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.

Chuang Tzu
(Pensador chino - 300 a.C.)

Solamente dos de estas flechas indican una dirección diametralmente opuesta. ¿Podes decir cuales son?



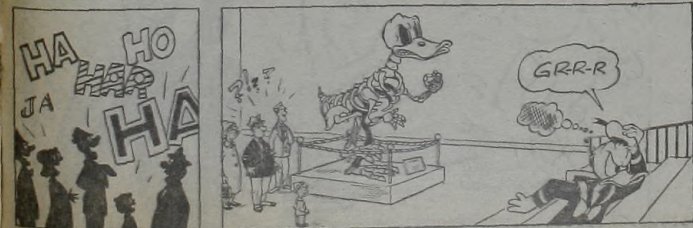
Horizontales:

1. Extrano;
2. Carino;
3. Madre;
4. Labran la tierra con el arado.

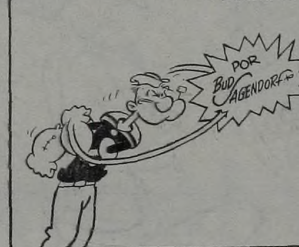
Verticales:

1. Parte del arbol;
2. Querer;
3. Capital de Italia;
4. Departamento de la provincia de Salta.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



POPEYE EL MARINO





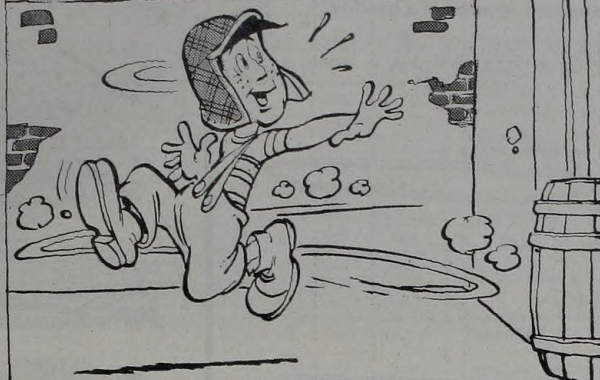
el CHAVO

"LA MANCHA"



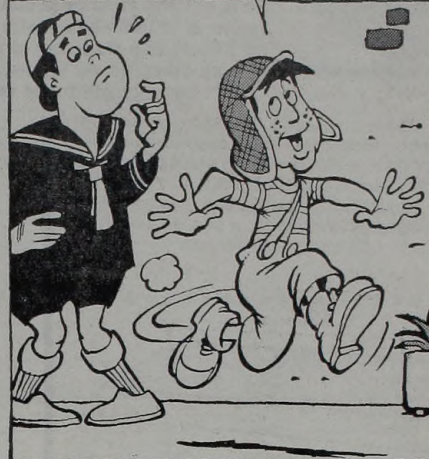
¡SALE Y VALE!

¡SALE Y VALE!



¿A QUÉ ESTÁS JUGANDO, CHAVITO?

A LA MANCHA, QUICO...



NO SEAS MENSO, CHAVO. PARA JUGAR A LA MANCHA HACE FALTA POR LO MENOS DOS PERSONAS...

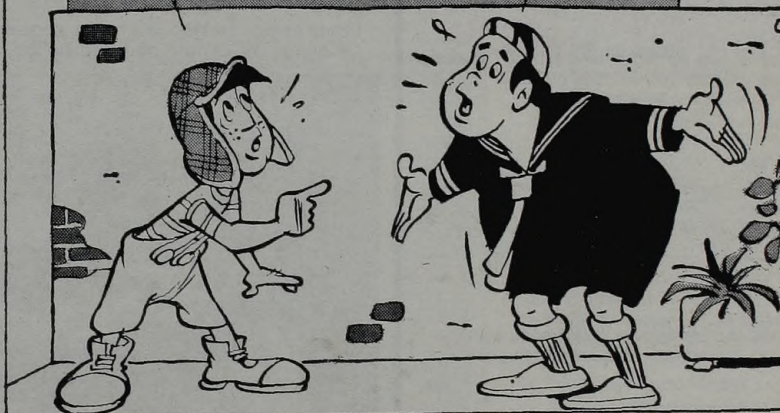


PUES YO JUEGO DE UNO, QUICO. ¡SALTE, SALTE!

¿NO QUIERES QUE JUEGUE CONTIGO A LA MANCHA, CHAVO?

NO. TU MAMA' SE VA A ENOJAR.

SEGURO QUE NO. DEJAME JUGAR



¡ESTA BIEN! ¡AHÍ VA!

¡AY!



¡PRRRRRR! ¿QUÉ HICISTE, CHAVO? ¡PRRRRRR!

¡PUS LO QUE ME PEDISTE, QUICO! ¡TE MANCHE...!



FIN

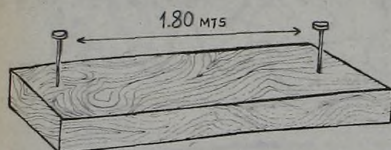
SEGUNDA
ETAPA

Fabricación de una Caña de Pescar

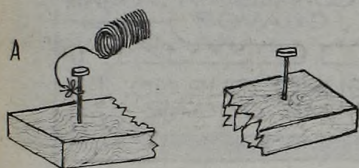
TRABAJO
MANUAL

En la entrega anterior te dimos una lista de materiales que tendrías que reunir si te interesa encarar esta aventura industrial de fabricar cañas de pescar con fibra de vidrio y resina poliéster, tan buenas como las que se compran en los negocios. Si te sentís capaz de hacerlo y ya conseguiste todos esos materiales, preparate a usarlos.

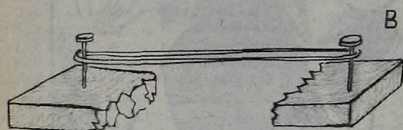
Vamos a hacer una caña de pescar de apenas 1,50 metro. Por ser la primera que fabriquemos, es mejor que no sea tan larga. Mencionamos el domingo pasado una tabla de 2,50 metros de largo y dos clavos. ¿no? Bueno, vamos a clavarnos ahora en la madera, a una distancia de 1,50 metro uno del otro.



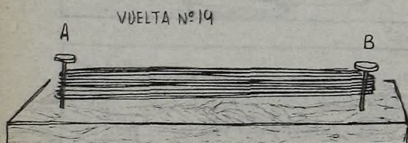
A continuación, tomamos la fibra de vidrio, tipo roving, de 60 cabos y atamos una de sus puntas en un clavo, que llamaremos "A".



Pasamos el hilo de vidrio al clavo "B" dando una vuelta y volvemos al clavo "A".

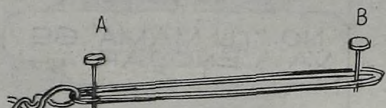
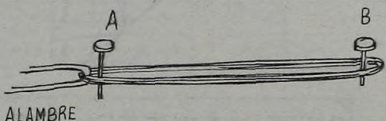
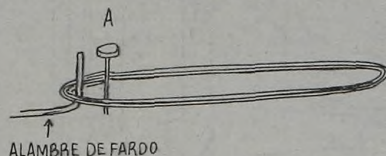


Seguimos sucesivamente hasta complementar 19 vueltas. Cortamos entonces el hilo de vidrio.

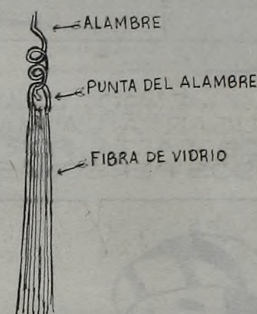
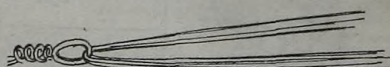
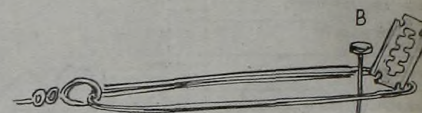


Una vez hecho esto, atamos con el alambre de fardo la punta correspondiente al clavo "A", tal como se indica en los croquis.

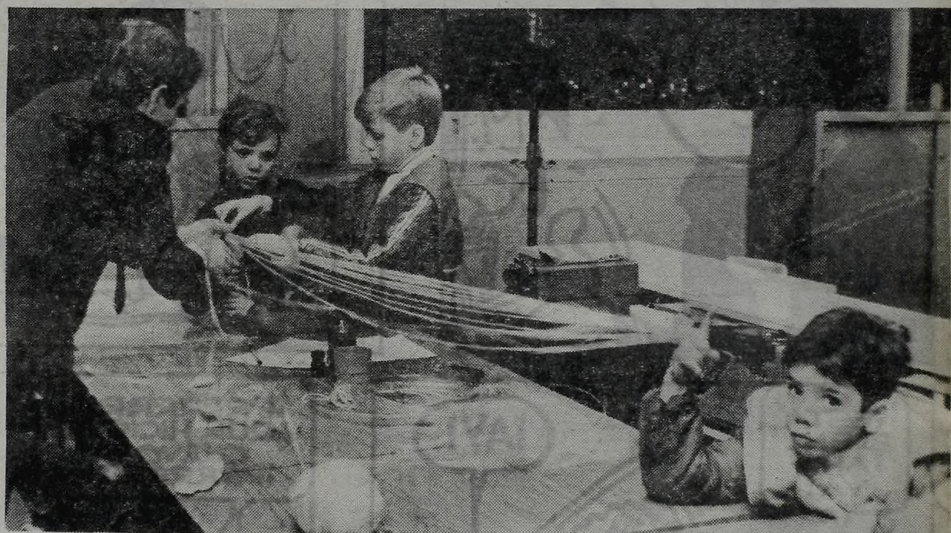
Cortamos ahora con una hoja de afeitar o con un cuchillo, la fibra de vidrio, a la altura del clavo "B".



Como hemos cortado una punta, podemos quitar el fajo de la fibra de vidrio de los clavos.



Y como ya hicimos bastante por hoy, esperamos hasta la próxima semana para ver como sigue el proceso de construcción de una caña de pescar, tal como nos lo enseña el señor Hugo H. Hasenbalg.



Como no teníamos clavos a mano, Otto y Georgina Hasenbalg los reemplazaron con sus dedos, para dar en ellos 19 vueltas con la fibra de vidrio. Este material, a diferencia de la lana de vidrio, no "pica" ni hace ningún daño a la piel. Se puede trabajar tranquilamente con él.

El Pichicho Mecánico y su Dueño van al Parque



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores \$ 3.000 Menores \$ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores \$ 3.000 Menores \$ 2.000	16
JUGUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico \$ 4.000	16.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico \$ 5.000	15.30-17
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico \$ 4.000	15.30-17
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico \$ 4.000	16
TERO, TERO ZAPATERO	MOLIERE Bm. Mitre 2020	Unico \$ 3.500	16.30
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bm. Mitre 2020	Unico \$ 3.500	15
CHIRIMBOLOS Y COSITAS	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unico \$ 4.000	17
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927	Unico \$ 4.000	17
JA, JE, JI... JUGANDO "79"	PLANETA Suipacha 927	Unico \$ 4.000	15.30
UNA GOTITA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico \$ 3.500	15.30
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perú 272	Unico \$ 4.000	16
PINOCHO Y LOS MUNEOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Platea \$ 4.000	15-16.15
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea \$ 4.500	16.30
FILOMENO EL EREANTE	DE LA CALLE RINCON Rincon 374	Unico \$ 4.000	16.30
PINOCHO Y EL MUNDO EN COLOR	ABBA Pje. El Maestro 41	Unico \$ 3.500	17
UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLITOS	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Platea \$ 4.000	16

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
A VECES ME PORTO MAL	AUDITORIUM S. ISIDRO Ayda. Libertador 16138 S. Isidro	Platea \$ 4.500	15.30
SIMBAD EL MARINO	MUNICIPAL ALVEAR Corrientes 1659	Platea \$ 3.000	16
"PLAZA, ESTAS"	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Unico \$ 4.500	15.30
QUE SE VENGAN LOS CHICOS	COMICO Av. Corrientes 1280	Platea \$ 4.500	16
CANTANDO, BAILANDO. JUGANDO CANCIONES	DEL GLOBO M. T. de Alvear 1155	Platea \$ 4.500	16
ABRAN CANCHA, VIENE DON QUIJOTE	SANTA MARIA Montevideo 842	Platea \$ 4.000	17
JUGUEMOS A SONAR	TABARE Defensa 718	Platea \$ 4.000	16
SE ACABARON LAS LAGRIMITAS	U.T.G.R.A. Salta 1301	Gratis	11

CIRCO	UBICACION	HORA
IMPERIAL	Villa Adelina	15-17-19-21
FIRULETE, CANITO Y ROSITA '79	Ruta 7 y L. Cases Lujan	15-17-19-21
REAL MADRID	Av. Calchaquí y 12 de Octubre Quilmes	15-18-21
GRAN HOUDINI	Avellaneda 2684 Capital	14-16.30-18.30-20.30
SCOP RUMANO	M. de Gainza y J. Newbery Moreno	16-18-21

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 **(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil con documentales,
dibujos animados.

11 **(7) ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y
el sentimiento de soberanía de la Pa-
tria. Conducen: Clarisa Gerboles y
Miguel Core.

11.30 **(9) EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 **(7) ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos in-
fantiles.

(13) VIENDO A BIONDI
Entretenimiento para niños.

12.30 **(13) LOS TRES CHIFLADOS**
Serie con Larry, Curly, Moe y Curly
Joe.

13 **(9) EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

13.30 **(9) DOMINGOS PARA
LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos
conducido por Silvio Soldán y Leo-
nardo Simons.

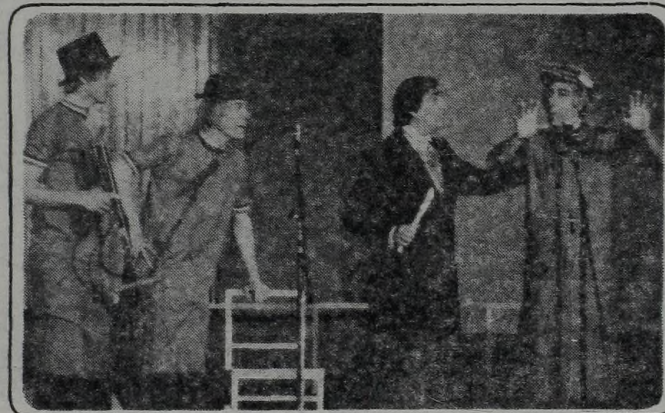
16.45 **(2) LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El
payaso carbonilla", "El acertijo", "El
cacique pampeano", "El misionero
capanga", "El principe gitano",
"Superboy", "La pantera y su pante-
rita", "El buen pastor", "Simbad el
marino" y otros. Conduce: Aldo
Mansilla.

17.30 **(13) MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

17.45 **(2) EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con L. Majors.

20 **(7) EL SHOW DE
CARLITOS BALA**
Programa cómico musical con el
ídolo de los niños: Carlitos Bala,
acompañado de R. Machado, P. Díaz
Lastra y gran elenco.

20.30 **(13) EL HOMBRE GEMINIS**
Serie con Ben Murphy.



21 **(7) EL INCREIBLE HULK**
Serie con Lou Ferrigno.

DE LUNES A VIERNES

10 **(13) TELESUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por
el CONET.

10.30 **(11) BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B.
Ward.

11 **(7) EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
Programa infantil, con documenta-
les, dibujos animados, "Los Pica-
piedras" y "Pepeye".

12 **(13) VIENDO A BIONDI**
Entretenimiento para niños.

12.30 **(7) SHOW DE LOS SUPER HEROES**
Dibujos animados: "El hombre de la
Atlántida", "El poderoso Thor", "El
hombre de Acero" y "El increíble
Hulk".

13 **(9) EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

16 **(7) EL CLUB DE ATC**
Programa infantil con series y dibu-
jos animados.

17 **(9) SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carambula, Gachi Ferrari,
Mónica Jouve y Alejandro Múney
conducen este programa dedicado a
los niños. Durante su transcurso se
proyecta la serie: "El Chapulín Co-
lorado".

(11) EL HOMBRE NUCLEAR
Serie con L. Majors.

(13) CHICOS AL CINE
Proyección de dibujos animados.
"Batman", "Super Ratón", "El Oso
Yogui", "Viaje a las estrellas", y la
serie: "El Ilanero solitario".

18 **(7) EL HOMBRE DE LA
ATLANTIDA**

Serie con Patrick Duffy.

(11) LA MUJER BIONICA
Serie con L. Wagner.

(13) HEIDI
Proyección de dibujos animados.

18.30 **(13) EL ZORRO**

Serie con Guy Williams.

19 **(7) ANDREA CELESTE**

Andrea Celeste es una pequeña
huérfana que es llamada para que,
con su bondad, intente cambiar el
carácter de una niña muy rica y muy
triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana
María Picchio (Laura), Alberto Argi-
bay (Eduardo), Mariana Karr (Elena),
Raul Taibo, Gilda Lousek, Cuny
Vera, Nelly Prono y elenco. Libro:
Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás
Del Boca.

19.30 **(2) EL SHOW DE LOS MUPPETS**

Programa musical con los muñecos
de Jim Henson.

20 **(13) LA PANTERA ROSA**

Proyección de dibujos animados.

SABADO

10 **(13) TELESUELA TECNICA**
Programa auspiciado por el CONET.

10.30 **(11) BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B.
Ward.

11 **(9) EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Proyección de dibujos animados.

(11) EL CAPITAN PILUSO
Programa infantil con Alberto Ol-
medo y "Coquito".

11.30 **(13) MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce
Blanquita Silvan.

12 **(13) PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato"
Carret.

13 **(9) EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) TARZAN
Las películas con las aventuras del
legendario "Hombre mono".

13.30 **(7) SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud.
Conducen: Donald, Leo Rivas y
Adolfo Cassini.

EUROPA

Naciones y
Capitales

Para
Repasar



Este año, estudiaste Europa en séptimo grado. Para ayudarte a repasar los conocimientos adquiridos sobre ese continente, te ofrecemos hoy este mapa, en el que constan la división por países

y las capitales de esas naciones. Tu trabajo consistirá en anotar los nombres de ambos. Te daremos un ejemplo. Le hemos puesto el nombre a un país: España, y la capital del mismo: Madrid.